

INTERVENTO AI SENSI DELL'ART. 21

SEDUTA DEL CONSIGLIO COMUNALE

DEL 3 MARZO 2008

omissis

Il Presidente Palmeri così interviene:

“Grazie, consigliere Rozza. La parola al consigliere Baruffi”.

Il consigliere Baruffi così interviene:

“Grazie, Presidente. Io intervengo a proposito di una questione che è apparsa sui giornali nei giorni scorsi, ed è quella relativa al ritrovamento di alcune statue, opere di Fausto Melotti, dei Savi, ritrovate negli scantinati del Liceo Carducci. E intervengo su questo tema da un lato per ragioni affettive, essendo stato uno studente del Carducci, anche se in anni successivi a quelli in cui le statue vennero realizzate e consegnate al Comune di Milano da parte dell'artista, e destinate a restare nella nuova sede del Liceo Carducci, che venne inaugurata proprio agli inizi degli anni '60 in via Beroldo.

Quindi, da un lato c'è un motivo affettivo, da ex carducciano, ed il motivo, come dire, legato alla campagna che stanno facendo i

colleghi, ex carducciani, nel chiedere di mantenere presso quella sede di quel liceo queste statue, ora che sono state ritrovate ed una volta che dovessero essere restaurate.

Dall'altro c'è la richiesta, da Consigliere Comunale, di venire a conoscenza in modo diretto da parte dell'assessore Sgarbi, che ha effettuato un sopralluogo per valutare lo stato di conservazione di queste statue, e quindi la richiesta nei confronti dell'Assessore perché ci sia una sua informativa, se è possibile, al Consiglio o quantomeno alla Commissione Cultura. Il collega Mardegan era qua fino a poco fa, io spero che sia possibile comunque rintracciarlo, oppure gli porrò poi direttamente la questione, ma forse sarebbe utile che venisse riunita la Commissione Cultura e che in quella sede l'assessore Sgarbi ci potesse riferire. Lo dico perché esiste un problema anche di carattere formale, ed è quello legato al fatto che le statue, che erano state commissionate dal Comune all'artista, siano effettivamente divenute di proprietà poi, diciamo così, del liceo, e quindi una volta che il liceo è stato trasferito in capo alla Provincia, nel corso degli anni '80, se non erro, questo significa che a questo punto le statue sono di proprietà della Provincia di Milano. Oppure se, viceversa, in base a quel contratto, che immagino venne fatto tra il Comune e l'artista negli anni '60, siano comunque

di proprietà del Comune di Milano. Beh, chiarire questo aspetto credo sia importante perché poi si possa fare il passo successivo, cioè quello di ragionare in modo pacato ed adeguato al valore di quelle opere, per deciderne la collocazione.

Il mio, ripeto, è un moto, come dire, d'affetto nel dire: lasciamole al Carducci, restauriamole e lasciamole in quella sede. Mi rendo conto però che esistono pareri diversi e valutazioni differenti sul fatto che quelle opere possano essere destinate in altri luoghi della città, e quindi anche più fruibili e più visibili. La richiesta, però, che rimane in questo momento, appunto in termini istituzionali, è quella di avere un chiarimento in sede di Commissione Cultura o altrimenti in sede di Consiglio Comunale da parte dell'Assessore".

omissis